

いいね！

加羅古呂庵 一泉

いいね！

SNS（ソーシャル・ネットワーキング・サービス）が普及して、投稿に「いいね！」することも多くなりました。情報が溢れてそれに左右され、とかくストレスが溜まる今日ですが、あれこれ書くよりも「いいね！」を押したほうが気が楽です。中には落ち込んでいる投稿もあって、それに「いいね！」を押してもいいものか迷いますが、応援する気持ちで♡マークをつけてしまいます。

何がいいかは人によって違うと思います。異論もあるでしょうが、最大公約数的に「ほのぼの」「なかよし」「^{げんき}元気」と続けて、最後は「いいね！」でシメる4シーン構成にしました。

演奏会で複数のグループと一緒に「合同曲」を演奏することがありますが、人数が多いと下合わせをするのもたいへんです。この曲は、尺八×3、三絃×3、箏×2、十七絃という編成なので、大人数で演奏することができますが、各パートは比較的簡単にして、あまり時間をかけずに合奏できるようにしてみました。明るく、気楽な合奏曲です。

なお、オプションで打楽器（締太鼓、桶胴）を追加することもできます。

加羅古呂庵ホームページ



1尺8寸管

尺八I

1尺8寸管

尺八II

1尺8寸管

尺八III

二上がり

三絃I

二上がり

三絃II

二上がり

三絃III

花雲調子 六・斗 調弦替えあり

箏I

花雲調子 六・斗 調弦替えあり

箏II

十七絃

打楽器はオプションです
締太鼓・桶胴

締太鼓

桶胴

二 三 五 七 九 斗 為 巾

二 三 五 七 九 斗 為 巾

二 三 五 七 九 1 3 5 7

いいね！

加羅古呂庵 一泉 作曲
2026.2.21

ほのほの
♩=120
in D

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I
二上がり

三絃II
二上がり

三絃III
二上がり

箏I
mf

箏II
mf

十七絃

打楽器は
オプションです
締太鼓
・桶胴

尺八I
5

尺八II

尺八III

三絃I
8
mf

三絃II
8
mf

三絃III
8
mf

箏I

箏II

十七絃
mf

締太鼓
・桶胴
mf

11

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

17

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

23

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

29

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

35

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

mf

41

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

47

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

53

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

57

カラカラ カラカラ

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

f

f

f

f

f

f

f

f

mf

f

mf

63

カラカラ

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

mf

mf

68

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

mp
rit.

mp
rit.

mf *rit.* *mp*

rit.

73

なかよし
♩ = 80

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

mp

mp

mp

六・斗半音上げ F→F#

六・斗半音上げ F→F#

81

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

mp

mf

pizz.

mf

mf

mf

mf

mf

89

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

mf

mf

mf

mp

95

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

100

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

105

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

mf

mf

mp

111

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓
・桶胴

mf

117

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

Score for page 21, measures 117-121. The score includes parts for尺八I, II, III, 三絃I, II, III, 箏I, II, 十七絃, and 締太鼓・桶胴. Dynamics include *f* and *mf*.

122

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

Score for page 22, measures 122-126. The score includes parts for尺八I, II, III, 三絃I, II, III, 箏I, II, 十七絃, and 締太鼓・桶胴. Dynamics include *f*, *mf*, and *sfz*.

127

尺八I *mf* *poco rit.*

尺八II *mf* *poco rit.*

尺八III *mf* *poco rit.*

三絃I *mf* *poco rit.*

三絃II *mf* *poco rit.*

三絃III *mf* *poco rit.*

箏I *mf* *poco rit.* 六・斗半音下げ F#→F

箏II *mf* *poco rit.* 六・斗半音下げ F#→F

十七絃 *mf* *poco rit.*

締太鼓・桶胴 *mf* *poco rit.*

133 元気 ♩=132

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I *mf* V V

箏II *mf* V V

十七絃 *mf* V V

締太鼓・桶胴 *mf* V V

148

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

153

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

158

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

mf

mf

163

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

179

尺八I

尺八II

尺八III

mf

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

mf

締太鼓
・桶胴

185

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

mf

箏I

箏II

十七絃

mf

締太鼓
・桶胴

mf

190

尺八I *mf*

尺八II *mf*

尺八III *mf*

三絃I *mf*

三絃II *mf*

三絃III *mf*

箏I *mf*

箏II *mf*

十七絃

締太鼓・桶胴

195

尺八I *f*

尺八II *f*

尺八III *f*

三絃I *f*

三絃II *f*

三絃III *f*

箏I *f*

箏II *f*

十七絃 *f*

締太鼓・桶胴 *f*

いいね！

211

カラカラ

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

216

尺八I

尺八II

尺八III

三絃I

三絃II

三絃III

箏I

箏II

十七絃

締太鼓・桶胴

f

ff >

f

ff >

f

ff >

mp *f* *mp* *ff*

mp *f* *mp* *ff*